20 października 2019 roku odbyło się odsłonięcie pomnika Kurpia Białego w Osuchowej. Uroczystość rozpoczęła się Mszą Świętą, którą celebrował ksiądz proboszcz Waldemar Grzeszczuk. Przy pomniku, licznie zgromadzeni mieszkańcy Osuchowej i zaproszeni goście odśpiewali Hymn Narodowy. Pomnik został poświęcony i odsłonięty. Biało- czerwoną wstęgę przecięli: sołtys Osuchowej Iwona Kornet, ks. Waldemar Grzeszczuk i Artur Szydlik. Uroczystość ze swadą poprowadził Grzegorz Szydło. Artur Szydlik w swoim wystąpieniu opowiedział o idei pomnika

oraz podziękował wszystkim, którzy przyczynili się do jego powstania i obecnego święta.

Trzeba nadmienić, że wszyscy wykonawcy zrzekli się wynagrodzenia za pracę przy pomniku,

 a materiały zostały zakupione ze składek pieniężnych mieszkańców Osuchowej oraz osób

z Osuchową związanych. Warto dodać, że do materialnej realizacji pomnika w Osuchowej przyczynił się Robert Rogowski, a autorem idei pomnika w sensie artystycznym – Artur Szydlik.

Przepiękny patriotyczny występ słowno- muzyczny zaprezentowały dzieci i młodzież z tutejszej szkoły, ubrane w tradycyjne ludowe stroje. Do ich zaangażowania dołączyć należy pracę rodziców

 i nauczycieli: Martyny Łuczkowskiej, Zofii Reluga, Małgorzaty Samsel i dyrektor Publicznej Szkoły Podstawowej im. W. Jastrzębowskiego Marioli Kukuć. Na gitarze akompaniował artysta muzyk Adam Depta. Aprobatę dla pomnika oraz szacunek dla kultury kurpiowskiej i lokalnego patriotyzmu wyrazili w swoich przemówieniach: burmistrz Ostrowi Maz. Jerzy Bauer i wójt Gminy Wąsewo Rafał Kowalczyk. Prace logistyczne i reprezentacyjne wykonali panowie z Ochotniczej Straży Pożarnej,

 na czele z prezesem OSP Jackiem Dawidczykiem, a uświetnieniem imprezy był zlot motocyklowy zorganizowany przez Andrzeja Gocała. Na zakończenie wszyscy uczestnicy uroczystości zostali poczęstowani pyszną grochówką ugotowaną przez panie: Dorotę Deptuła, Martę Chrostowską

i Anetę Sitek. Święto Kurpia Białego przebiegło w miłej, sympatycznej atmosferze oraz przy słonecznej pogodzie.

 Pomnik Kurpia Białego to prawie czterometrowa kompozycja wykonana z materiałów murarsko- budowlanych, podzielona na dwie części: cokół z czerwonej cegły oraz rzeźba siedzącej białej postaci. Rzeźba wykonana na podstawie ludowych drewnianych świątków Jana Szydlika (1949-2000)- według pomysłu i aranżacji Artura Szydlika. Dopełnieniem są umieszczone na cokole stalowe napisy: KURP BIAŁY i rok 2019 oraz rzeźba kota (szacunek dla zwierząt).

Pomnik Kurpia Białego jest wyrazem czci dla historii i tradycji osadnictwa kurpiowskiego na ziemiach Osuchowej. To wyraz dziękczynienia dla Przodków oraz miłości do naszej Małej Ojczyzny. Jednak nie jest to tylko pomnik Osuchowski- wszak Puszcza Biała rozciąga się od Pułtuska, poprzez Wyszków

do Ostrowi Mazowieckiej. Jest to pomnik każdego, kto Kurpiem się czuje, kto utożsamia się

z tą ziemią i jej kulturą. Osuchowa i region Puszczy Białej to część naszej Wielkiej Ojczyzny- Polski, dlatego pomnik w swoim wyrazie tworzy barwy narodowe (rzeźba biała- cokół czerwony). Forma pomnika jest uproszczona i zsyntetyzowana, jest znakiem- ucieleśnieniem naszego regionu, nawiązuje do otaczającej rzeczywistości a jednocześnie, poprzez wewnętrzną plastyczność jest odrealniona. Zabieg ten powoduje wytworzenie SYMBOLU.

A tak pomnik Kurpia opiniował Arkadiusz Michalik (artysta grafik i malarz, pedagog):

,,Kurp jest zadumany nad minionymi czasami a jednocześnie zasłuchany w przyszłość. Surowa forma plastyczna nadaje postaci monumentalizmu i wielkości w każdym ujęciu. Czuje się w niej troskę o losy ludzi i regionu. Ludowość rzeźby nie wiąże się z ludycznością, zabawą, ale daje do myślenia

o sprawach ważnych w życiu człowieka. W sensie plastycznym wykonana jest wedle zasad formalnych, które tym samym potęgują ujęcie dobrej rzeźby. Nadbudowa tematu i treści- innymi słowy- historii, w połączeniu z okolicznością plastyczną dają dzieło! W tym wypadku dzieło pomnikowe”.

 Podczas prac nad pomnikiem Kurpia Białego wykonano także betonowy półłuk nad istniejącym pomnikiem 800- lecia Osuchowej z 2003 roku. Jest to integralne dopełnienie estetyczne tamtej kompozycji plastycznej (według projektu Artura Szydlik).

Do powstania pomnika Kurpia Białego i półłuku nad pomnikiem 800- lecia Osuchowej przyczyniły

się następujące osoby:

Robert Rogowski- podarował fragment swojej posesji na pomnik, sfinansował na niego cegły, pracował logistycznie i fizycznie przy każdym etapie powstawania pomnika i przy uroczystości odsłonięcia.

Edward Stankiewicz- Mistrz budownictwa, odpowiedzialny był za wszystkie prace związane z obróbką betonu i jego wytrzymałością. Wymurował cokół pomnika oraz bryłę z której powstała rzeźba Kurpia, tworzył także drewniane formy na półłuk i nadzorował te prace. Wielki wkład pracy!

Piotr Piórkowski- odpowiedzialny był za zewnętrzną betonową powłokę- strukturę rzeźby Kurpia oraz jego malowanie i konserwację. Przekazał także pręty zbrojeniowe na półłuk.

W tych działaniach pracowali ciężko fizycznie:

Stanisław Andryszczyk

Andrzej Zakrzewski

Tomasz Jarecki

 Marian Ambroziak

Krzysztof Gomoliszek

Waldemar Bielski

Dariusz Gotkowski

Bogdan Matusik

Artur Chrostowski

Andrzej Podleś

Piotr Szydlik

Rafał Szydlik

Tomasz Andryszczyk

Michał Sitek

Krzysztof Jarecki

Witold Kobus

Ryszard Kulesza

Finansowego wsparcia udzielili:

Joanna i Piotr Dylewscy

Magdalena i Robert Błońscy

Krystian Szuba

Barbara i Kazimierz Andryszczykowie

Zofia Samsel

Magdalena i Cezary Andryszczykowie

Monika i Paweł Samslowie

Marta i Zdzisław Chrostowscy

Barbara i Zygmunt Dobrowolscy

Krystyna i Andrzej Gocałowie

Anna i Krzysztof Gomoliszkowie

Halina Szczechura

Iwona i Jacek Kornetowie

Ewa i Jarosław Kukwowie

Anna i Dariusz Popieluchowie

Katarzyna i Jacek Szymańscy

Renata i Dariusz Kulesza

Zofia Szuba

Barbara Peła, Bożena Reluga, Danuta Peła (córki śp. Anny i Juliana Szydlików)

Małgorzata i Waldemar Zalewscy

Katarzyna i Jarosław Dawidczykowie

Kortina Szydlik

Marianna i Marek Sienniccy

Marianna i Jan Jóźwikowie

Włodzimierz Kazimierski

Katarzyna i Przemysław Tułowieccy

Teresa i Kazimierz Rosińscy

Stanisław Szczechura

Sławomir Szczechura

Mariusz Andryszczyk (syn Stanisława)

Sławomir Stankiewicz

Aneta i Arkadiusz Sitkowie

Teresa i Tadeusz Piórkowscy

Małgorzata i Nicolas Camus (Małgorzata- córka Janiny i śp. Wincentego Tułowieckich)

Teresa Bielska

Marian Ambroziak

Cecylia Baryga

Aneta i Damian Ząbczyk

Ryszard Pyśk

Teresa Stankiewicz

Małgorzata i Mariusz Andryszczykowie

Małgorzata i Jacek Grabowscy

Bernadetta i Damian Dawidczykowie

Z całego serca dziękuję.

Dziękuję także komitetowi budowy pomnika Kurpia Białego: Anetce Sitek i Robertowi Rogowskiemu- za rzetelną, merytoryczną pracę, za częste spotkania z dużą dawką humoru…

 Artur Szydlik